

## EVEN VRAGEN AAN

Yvonne Feuerhahn (34)  
Energieadviseur

### ‘Misschien is het leuk de buren te vragen’

Veel mensen willen hun huis isoleren om energie te besparen. Vaker blijft het bij een ‘wens’, dan dat er werkelijk actie komt. Yvonne Feuerhahn uit Amersfoort merkte dit op en bedacht een training voor potentiële ‘energieambassadeurs’.



#### Hoe komt u op het idee van energieambassadeur?

„Ik wilde mijn eigen huis isoleren en ik dacht, misschien is het leuk om de buren ook te vragen om mee te doen. Ik heb de buurt uitgenodigd voor een informatieavond. Omdat ik zelf niet veel wist van huizen isoleren, nodigde ik mijn energieadviseur uit. Tien buren, de helft dus, zijn eropaf gekomen en vonden het interessant. Ik dacht, dit moet vaker op deze manier. Ik stuurde een brief naar de gemeente Amersfoort over hoe het bij ons in de straat ging.”

#### En de gemeente vond het wel wat?

„De gemeente was al bezig met de campagne ‘Energiebesparing in de wijk’. Ik kreeg de kans om mijn idee in het hele Soesterkwartier uit te proberen. Ik maakte een training voor mensen die het voortouw wilden nemen om hun straat te isoleren. Op deze manier zijn er nu in heel Amersfoort dertig energieambassadeurs en zeker honderd huizen geïsoleerd.”

#### Wat houdt de training in?

„Tijdens het eerste deel leer je je buren motiveren. Je laat de voordelen zien. Zoals dat de energierekening lager wordt, dat het huis meer waard wordt en dat je korting krijgt om samen met de buurt de muren te laten isoleren.”

#### En het tweede deel van de training?

„Dat gaat over wat voor maatregelen mogelijk zijn in huizen, zoals het spuiten van isolatiemateriaal tussen de muren en het isoleren van glas en kozijnen. Ook leer je hoeveel dit kost, hoe je weet of je een goede offerte hebt en hoe je verschillende offertes vergelijkt.”

#### Waarom moet een straat samenwerken?

„Dan heb je minder uitzoekwerk. Als de één de subsidie regelt en de ander de zonneboiler, dan ben je sneller klaar. Je neemt een betere beslissing dan dat je in je eentje achter de computer alles uitzoekt.”

NADIA TAN

# ‘Pas op, een boze wolf’

## Van droom via droomcollage naar Roodkapje

**SOEST** • Veel dromen zijn h-mails. „Oftewel heilige berichten. Dromen die je vanuit een hoger bewustzijn iets willen vertellen,” zegt droomcounselor Barbara Roukema (52) uit Soest. „Dat hogere bewustzijn kan God zijn, maar kan ook uit je ziel komen.”

NADIA TAN

„Velen zien dromen als een prullenbak van indrukken van de dag. Maar h-mails verrijken je gewone leven. Ze kunnen je emotioneel verder brengen,” vertelt Roukema.

Dromen speelden altijd een rol in Roukema's leven. Als tiener onthield ze haar dromen. Tijdens haar studie psychologie trokken studieboeken over dromen haar aandacht. Een jaar geleden rondde ze een opleiding tot droomcounselor in de Verenigde Staten af. Nu is ze fulltime bezig met het geven van droomcursussen in Soest en het opzetten van haar eigen droomcentrum.

„Een droom is symbolisch. Als iemand over een oma droomt, hoeft dat niet voor iedereen hetzelfde te betekenen. Voor de een heeft haar oma veel kinderen grootgebracht. Misschien is deze droom een waarschuwing. Geeft de persoon zelf wel genoeg aandacht en liefde aan haar gezin? Een anderzins oma heeft in de Tweede Wereldoorlog Engelse piloten in haar huis verstoppt. Misschien moest ze nu iets moedigs doen.”

#### DROOMCOLLAGE

Er zijn verschillende manieren om erachter te komen wat een droom je vertelt. Bijvoorbeeld door het maken van een droomcollage. Roukema: „Op gevoel plak je plaatjes uit een tijdschrift op een groot vel pa-



Droomcounselor Barbara Roukema. FOTO JEROEN JUMELET

pier. Bij de droom over een oma bijvoorbeeld een plaatje van een oude vrouw. Of je plakt iets roods op om het gevoel angst te verbeelden. Dan kijk je naar de collage en vraag je jezelf, waar doet deze collage mij aan denken? Aan welke mythe, sprookje of bekende roman?”

„Stel je collage doet je aan Roodkapje denken. Zit er een wijsheid in

Barbara Roukema

*‘Een droom is een opwarmertje voor iets nieuws’*

dit sprookje?” Roodkapje luisterde niet naar de raad van haar moeder om op het pad in het bos te blijven op weg naar haar grootmoeder. „Dan stel je weer vragen. Doe ik iets niet goed? Let ik niet goed op een wijze raad? Sta ik open voor verkeerde krachten?”

De uitleg van de droom heeft te maken met iets binnenin je of buiten je. „Heb ik een wijze vrouw in me waar ik niet naar luister? Dan kijk je naar je innerlijk. Of is er iemand in mijn leven die Roodkapje is of de boze wolf? Dan kijk je buiten jezelf. Wellicht ga je zakelijk met een wolf in zee.”

„Als de droom blijft terugkomen, is er misschien iets waarmee je vecht. Bijvoorbeeld met onzekerheid. Als je goed naar je droom luis-

tert, vallen dingen je op. Stel je loopt in de bibliotheek en vind dan een boek over zelfvertrouwen. Of iemand vertelt je over een cursus zelfvertrouwen. Dan weet je dat je op het goede spoor zit. Een droom is vaak een opwarmertje voor nieuwe inzichten waar je klaar voor bent.”

#### NACHTMERRIE

En als je niet op het goede spoor zit? „Dan ontgaat het je. Als je het bij een droom niet doorhebt, dan misschien wel bij een andere. Als je het dan nog niet doorhebt, krijg je mogelijk een nachtmerrie. De droom wil je welzijn brengen en houdt je een spiegel voor. Door bezig te zijn met dromen, ben je je bewuster van jezelf. Zo kan je jezelf emotioneel helen.”

## Wel of niet doorgaan met repareren van de Pyramide?

**WOUDENBERG** • Het is een triest beeld. Een verzakte Pyramide van Austerlitz, omhoog prikkend vanuit een kale winterse vlakte in een verregend weekeinde...

En regen betekent dat de hellingen weer verder kunnen inzakken. De pyramide is een ‘levend monument’, verzakkingen horen erbij. Dus blijven we eindeloos repareren. Of toch maar niet?

„Ja, het ziet er wel sneu uit,” zegt Sjaak van der Linden (52) uit Hoofddorp, terwijl hij staart naar de verzakte westhelling van de Pyramide van Austerlitz.

Vlak onder de top zit een fikse scheur en daaronder is de grond naar beneden geschoven. Er staan dranghekken met rood en wit lint om de boel af te schermen.

„Ik ben misschien een cultuurbarbaar,” zegt Van der Linden, „maar als ik hoor dat de boel steeds weer verzakt dan zeg ik: hou maar op. Zet die toren maar op een betonnen sokkel en maak er een foto van. Je kunt anders wel bezig blijven met repareren.”

Van der Linden is voor een familieweekeinde in Zeist en daar hoort ook een tripje naar de Pyramide bij. Hij krijgt bijval van het echtpaar



De regen van gisteren weerhield dit tweetal niet van een bezoekje aan de pyramide. FOTO JEROEN JUMELET

Rina en Jaap Reus, 75 en 76 jaar oud, uit Grootebroek. Ook zij vierden vakantie in de omgeving en ook zij maakten het uitje naar de Pyramide. Hij: „Er komt een moment dat je op moet houden met het steeds opnieuw restaureren.”

Zij: „De hele wereld verandert en waarom moet je alle oude dingen

behouden? Voor hetzelfde geld kun je zoveel betere dingen doen. Er is nog zoveel armoede en ellende op de wereld.”

#### GESCHIEDENIS

Diana Jongens (44) uit het Zeeuwse Aagtekerke ziet dat compleet anders. „Natuurlijk moet je de Pyra-

mide behouden. We hebben er maar één van in Nederland en hij hoort bij de geschiedenis. Wat is Austerlitz nou zonder Pyramide? Voor de naamsbekendheid van de streek is het van groot belang en daar profiteert de horeca weer van. In Zeeland weten we hoe belangrijk dat is. Bovendien, je kunt wel alleen maar praktisch denken, maar wat heb je dan nog? Dan kan je Koninginnedag ook wel afschaffen. Want wat kost het wel niet om de koningin te beveiligen? Dit is toegankelijke cultuur en die moet bewaard blijven.”

Rotterdammer André van der Meer is vanuit Amersfoort naar de Pyramide gefietst. Hij heeft een plaatje bij zich uit de tijd van vóór de renovatie, toen de Pyramide nog midden tussen de bomen stond en dichtbegroeid was.

Een heel wat knusser geheel dan nu, beaamt hij, en verzakken was er niet bij. Toch vindt Van der Meer de huidige vorm (kaal en weer trapsgewijs opgebouwd) ook erg mooi. Bewaren dus, luidt zijn conclusie.

Zo erg is een verzakking niet: „Ik dacht eigenlijk dat het zo hoorde. Maar er moet wel wat aan gebeuren. Het zou zonde zijn als-ie helemaal instort.”